



Núm. expedient: 1249/2024

Procediment: Contractacions

Assumpte: Producció dels elements museogràfics de la segona fase de la nova museografia del museu del Camp de Les Lloses. Alma Mater de Tona, Osona 2024.

ACTA DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ I QUALIFICACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ PRESENTADA, MITJANÇANT L'EINA DE SOBRE DIGITAL, CORRESPONENT AL SOBRE C "PROPOSICIÓ ECONÒMICA I DOCUMENTACIÓ QUANTIFICABLE DE FORMA AUTOMÀTICA", PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS DE LA SEGONA FASE DE LA NOVA MUSEOGRAFIA DEL MUSEU DEL CAMP DE LES LLOSES. ALMA MATER DE TONA, OSONA 2024. ELEMENTS EXPOSITIUS (VITRINES I MÒDULS D'EXPOSICIÓ), CONTINGUTS AUDIOVISUALS I MULTIMÈDIA, ELEMENTS GRÀFICS (IMATGES, DIBUIXOS, TEXTOS, SENYALÈTICA) I SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ DELS EQUIPAMENTS AUDIOVISUALS I MULTIMÈDIA

IDENTIFICACIÓ DE LA SESSIÓ

Data : 12 de setembre de 2024

Hora: 13:15 hores

Sessió Telemàtica : <https://meet.jit.si/LicitacionsAjuntamentdeTona>

HI ASSISTEIXEN

President: Sr. Lluís Ges Parés (Alcalde)

Vocals :

Sr. Antoni Fajardo Graupera (Secretari)

Sr. Lluís Solé Díez (Interventor)

Sra. Inmaculada Concepción Mestres Santacreu (Directora Arqueòloga)

Sra. Montserrat Duran Caixal (Conservadora Arqueòloga)

Secretària: Sra. Immaculada Selva Selva (Administrativa)

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

1. En primer lloc la Secretaria de la mesa recorda els antecedents de l'expedient de contractació de la producció dels elements museogràfics de la segona fase de la nova museografia del museu del camp de les Lloses. Alma Mater de Tona, Osona 2024. Elements expositius (vitrines i mòduls d'exposició), continguts audiovisuals i multimèdia, elements gràfics (imatges, dibuixos, textos, senyalètica) i subministrament i instal·lació dels equipaments audiovisuals i multimèdia, segons es relaciona:

a. En data 2 de setembre de 2024, es constitueix la mesa de contractació per a la qualificació de la documentació presentada, mitjançant l'eina de sobre digital, corresponent al sobre A "Documentació Administrativa", i acorda el següent:

Lluís Ges Parés (1 de 6)
Data: 13/09/2024
Signatura: 13/09/2024
HASH: d2596f681d10a596ac67ce9d6f657920

Antoni Fajardo Graupera (2 de 6)
Data: 13/09/2024
Signatura: 13/09/2024
HASH: a08ac40c140081aeb04eb84edfcbae

Lluís Solé Díez (3 de 6)
Data: 16/09/2024
Signatura: 16/09/2024
HASH: 64b532f30c39e4d7b91a77bc5bd39e





Concepción Mestres Santacreu (4 de 6)
Iniciadora arquitecta
Data Signatura: 13/09/2024
Data Validació: 13/09/2024
HASH: 3810dd2c1e49ce8faab8073fbaa27b8

1. Declarar admeses les empreses licitadores següents:

DENOMINACIÓ SOCIAL
AMAZING UP – INGENIERIA INTERACTIVA DEL OCIO S.L.
ARTE Y MEMORIA SL

b. En data 6 de setembre de 2024, es reuneix novament la mesa de contractació per a la qualificació de la documentació presentada, mitjançant l'eina de sobre digital, corresponent al sobre B “Documentació la ponderació de la qual depèn d'un judici de valor”, i acorda el següent:

1. Sol·licitar a la Sra. Inmaculada Concepción Mestres Santacreu, la valoració de la documentació aportada per les empreses assenyalades, inclosa al sobre B “Documentació la ponderació de la qual depèn d'un judici de valor”, d'acord amb l'assenyalat al Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeixen la licitació de la contractació de la producció dels elements museogràfics de la segona fase de la nova museografia del museu del camp de les Lloses. Alma Mater de Tona, Osona 2024. Elements expositius (vitribles i mòduls d'exposició), continguts audiovisuals i multimèdia, elements gràfics (imatges, dibuixos, textos, senyalètica) i subministrament i instal·lació dels equipaments audiovisuals i multimèdia.

2. Seguidament la Sra. Inmaculada Concepción Mestres Santacreu dona a conèixer l'informe de valoració emès, signat en data 12 de setembre de 2024, corresponent al sobre B “Documentació la ponderació de la qual depèn d'un judici de valor”, amb el següent contingut:

“INFORME SOBRE B. DOCUMENTACIÓ DE PONDERACIÓ DE LA QUAL DEPÈN D'UN JUDICI DE VALOR “LICITACIÓ PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS DE LA SEGONA FASE DE LA NOVA MUSEOGRAFIA DEL MUSEU DEL CAMP DE LES LLOSES “

Per a la ponderació de les proposicions dins de l'apartat judici de valor valorat en un màxim de 48 punts.

1-Es demanava a les empreses la presentació de:

- Un desenvolupament tècnic de tota l'estructura lineal (veure plànol dels annexes)
- Detall d'un dels mòduls expositius; Els soldats i les relacions amb la comunitat del Vicus romanorepublicà, el contingent masculí d'homes civils i militars (vitribles 4.1, 4.2, 4,3 i 4.4)

- 4.1.La roda de carruatge (el transport a les vies)
- 4.2.L'armament i panòplia militar de ferro dels soldats

Inmaculada Salva Salva (6 de 6)
Administrativa d'arquitectura
Data Signatura: 13/09/2024
Data Validació: 13/09/2024
HASH: 881750ebb47d6c35d1ef1d1181dc2410

Montserrat Duran Cabal (5 de 6)
Iniciadora arquitecta
Data Signatura: 13/09/2024
Data Validació: 13/09/2024
HASH: cc12dc7cf5a70ee71ac44bec73ad65





4.3.La panòpia militar de bronze dels soldats (el servei del vi, la vestimenta...)

4.4.Les menses i begudes de la soldadesca, el joc, monedes...

2-Cada una de les propostes (estructura lineal de tota la sala i el detall d'un mòdul expositiu) serien valorades de forma conjunta a partir dels criteris de:

Conservació de la col·lecció exposada (20 punts)

Accessibilitat (10 punts)

Usabilitat, durabilitat, fiabilitat dels mecanismes i materials adequats (10 punts)

Qualitat estètica del disseny, materials i acabats (8 punts)

AMAZING UP. Ingeniería Interactiva del Ocio SL

L'empresa Amazing Up. Ingeniería Interactiva del Ocio SL, no ha presentat cap proposta desenvolupada de tota l'estructura lineal de la sala, si bé descriu amb un text els aspectes que complirà amb els materials i construcció (estructura d'alumini extrusionat, panells de DM de baixes emissions d'aldehids, vidre de seguretat laminat ultra clar, il·luminació LED) i de conservació i accessibilitat (sistemes d'estanquitat avançat, accessibilitat universal, portes amb frontisses triples i de seguretat).

L'empresa Amazing Up. Ingeniería Interactiva del Ocio SL, ha presentat un detall del mòdul expositiu dedicat als soldats i les relacions amb la comunitat del *Vicus* romanorepublicà, el contingent masculí d'homes civils i militars.

La proposta presentada és un mòdul de vitrina tipus cub que no s'adapta per les mides i format amb les vitrines (4.1, 4.2, 4.3 i 4.4) que es demanava sobre les quals es realitzés el disseny del mòdul expositiu seguint els plànols dels annexes.

La proposta presentada si que és ben explícita amb format de text recollint la temàtica de les quatre vitrines (4.1, 4.2, 4.3 i 4.4) i recollint els criteris de materials, conservació i accessibilitat proposades en el projecte museogràfic *Alma Mater*. Segona fase (documents annexes de la licitació).

La falta de proposta amb un desenvolupament tècnic de tota l'estructura lineal de la sala i la presentació de detall del disseny d'un dels mòduls expositius amb una sola vitrina, tipus cub, que no s'adapta a la sala tal i com queda reflectit en els plànols (dels documents annexes de la licitació), ha condicionat la valoració de judici de valor

Valoració de punts:

Adequació de les propostes als objectius de conservació: 4 punts

Grau d'accessibilitat: 2 punts

Usabilitat, durabilitat, fiabilitat dels mecanisme i materials: 2 punts

Qualitat estètica, materials i acabats: 1 punt

TOTAL VALORACIÓ: 9 punts

ARTE&MEMORIA SL

L'empresa ha presentat una proposta detallada de tota l'estructura lineal de la sala amb totes les vitrines que segueixen el projecte museogràfic *Alma Mater*. Segona fase. La proposta ha utilitzat els plànols i alçats per desenvolupar cada un dels tipus de vitrines a produir. La proposta fa referència a les diverses estructures i models de vitrines, materials i mides seguint les pautes del projecte museogràfic esmentat (dels documents annexes a la licitació).

L'empresa Arte&Memoria SL, ha presentat amb un format de text les





característiques de les diverses estructures expositives (vitrines), materials, tipus d'il·luminació, seguretat, per tal de complir amb els criteris de conservació, accessibilitat, materials i disseny que planteja el projecte museogràfic *Alma Mater*. Segona fase (dels documents annexes a la licitació).

L'empresa Arte&Memoria SL ha presentat un detall del mòdul expositiu dedicat als soldats i les relacions amb la comunitat del *Vicus* romanorepublicà, el contingent masculí d'homes civils i militars.

La proposta recull el mòdul expositiu dins d'una gran vitrina que s'adapta per mesures i format a la sala d'exposició de la nova museografia (segons plànols del projecte museogràfic). La vitrina acull els quatre espais expositius (4.1, 4.2, 4.3 i 4.4) de forma ordenada i per temàtiques i tipus de materials.

Valoració de punts:

Adequació de les propostes als objectius de conservació: 20 punts

Grau d'accessibilitat: 9 punts

Usabilitat, durabilitat, fiabilitat dels mecanismes i materials: 10 punts

Qualitat estètica, materials i acabats: 8 punts

TOTAL VALORACIÓ: 47 punts

3. Tot seguit es procedeix a l'obertura dels sobres C "Proposició econòmica i documentació quantificable de forma automàtica", presentats per les empreses licitadores, segons es relaciona:

Empresa	Proposició Econòmica	1	2	3
AMAZING UP – INGENIERIA INTERACTIVA DEL OCIO S.L.	169.400,00 € més 35.574,00 € d'IVA	4	NO	NO
ARTE Y MEMORIA SL	173.537,00 € més 36.442,77 € d'IVA	2	SI	SI

1. Experiència professional : Nombre de projectes museogràfics o expositius de característiques similars al projecte objecte de la licitació.
2. Proposta de disseny.
3. Certificat de compromís de producció de dos mòduls expositius per a les monedes (àmbit expositiu 5.4.). 1- Monetari dedicat als tallers metal·lúrgics, situat dins l'espai expositiu dedicat a les *officinae armorum* (vitrina 5.4 Els negocis i els intercanvis) i 2 – Monetari situat dins l'àmbit expositiu dedicat a la vida quotidiana al *vicus* militar (vitrina 8.4) dedicada a l'edifici B i la documentació d'una ocultació o tresor monetari al magatzem de la casa.

Un cop finalitzada l'obertura dels sobres C «Proposició Econòmica i Criteris Quantificables de Forma Automàtica», la Mesa de Contractació acorda:

ACORDS

1. Sol·licitar a la Sra Inmaculada Concepción Mestres Santacreu, la valoració de les ofertes presentades d'acord amb l'assenyalat al Plec de Clàusules Administratives Particulars que regeixen la licitació de la contractació de la producció dels elements museogràfics de la segona fase de la nova





museografia del museu del camp de les Lloses. Alma Mater de Tona, Osona 2024. Elements expositius (vitribres i mòduls d'exposició), continguts audiovisuals i multimèdia, elements gràfics (imatges, dibuixos, textos, senyalètica) i subministrament i instal·lació dels equipaments audiovisuals i multimèdia. En el cas que alguna de les ofertes presentades fos considerada anormalment baixa segons l'informe emès i d'acord amb el que disposa l'article 149 "Ofertes anormalment baixes" de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic i la clàusula catorzena "Ofertes anormalment baixes" del Plec de Clàusules Administratives Particulars per a la contractació de la producció dels elements museogràfics de la segona fase de la nova museografia del museu del camp de les Lloses. Alma Mater de Tona, Osona 2024. Elements expositius (vitribres i mòduls d'exposició), continguts audiovisuals i multimèdia, elements gràfics (imatges, dibuixos, textos, senyalètica) i subministrament i instal·lació dels equipaments audiovisuals i multimèdia, es requerirà als/a les licitadors/es que, en un termini de 10 dies hàbils, presentin una justificació adequada de les circumstàncies que els permeten executar l'objecte del contracte segons l'oferta presentada.

I perquè així consti, s'emet la present acta, que serà signada digitalment pels components de la Mesa de Contractació. De tot el que en dono fe com a secretària de la Mesa, essent les 13:45 hores de la data al començament assenyalada.

